

Experiencia Alemania / Galicia (Extracto desde 2006)

Teatro

| | | |
|--|-----------|---------------------------------------|
| El sueño de una noche de verano | Puck | Schlossfestspiele Auerbach, Darmstadt |
| Rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda | Ginebra | Alzenauer Burgfestspiele, Francoforte |
| El Schinderhannes | Margarete | Alzenauer Burgfestspiele, Francoforte |
| Tres hermanas | Natália | Ensemble `99, Rastatt |
| Push-up 1-3 | Patricia | Ensemble `99, Rastatt |
| La patada | Vários | Neues Ensemble, Mannheim |
| El libro de la selva | Mogli | Schlossfestspiele Auerbach, Darmstadt |

Rodaje

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Proyecto Emperador | Mujer Chalet | Vaca Films, A Coruña |
| Película cooperativa: Microgreens | Madre | Visual VR, Pontevedra |
| Cortometraje: To the Sea | 2. Asistente Director | Emilia Productions de Suiza, Viveiro |
| Película cooperativa: PZN | Ergoterapeuta | Nes media GmbH, Mannheim |
| Película coop.: Thromboembolie | Hija Sandra | Conzema Film, Colonia |

Oradora

| | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Vários Proyectos | Locutora | Penteo Films, Ferrol |
| Iberogast | Moderadora | Bayer/Steigerwald, Alemania |
| Guardian Hearts | Doblaje / Voz de Chelsea | Anime House, Colonia |
| Saber Marionettes J again | Doblaje / Voz de Tiger | Anime House, Colonia |
| Gala de Navidad | Conferenciante | MM Event, Mannheim |

2001 - 2006 Kammertheater Karlsruhe, Alemania (Contratada, extracto)

| | | |
|-----------------------------|-----------------|--------------------------|
| La educación de Rita | Rita | Dir. Michael Hewel |
| Suficiente no es suficiente | Helga | Dir. Hans-Rüdiger Kucich |
| Contrato matrimonial | Vicky | Dir. Heidi Vogel-Reinsch |
| No te vistes para cenar | Susana | Dir. Helga Karola Wolff |
| Caperucita Roja | Caperucita Roja | Dir. Hans-Rüdiger Kucich |

1998 - 2001 Theater Alte Werkstatt Frankenthal, Alemania (Extracto)

| | | |
|-----------------------------|----------|----------------------|
| Como en una tela de araña | Clarissa | Dir. Paul Brands |
| Gran amor - Big Love | Lorraine | Dir. Reginald Dehoff |
| Lo que parece bueno dalguén | Donna | Dir. Volker Heymann |

Formación

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 2020-2021 | Entrenamiento Actoral - Fernando Tato, Santiago d.C. | 1997-2001 | Formación de actriz, Mannheim |
| 2017 | Intensivo - Jorge Coira, La Tuerka Films, La Coruña | 1997 | Taller 'Realización de una película', Colonia |
| 2017 | Preparación Casting - Sandra Montes, Simia Espacio, Vigo | 1996-1997 | Asistente Director, Visual Theater Mannheim |
| 2016 | Intensivo - David Serrano, La Tuerka Films, La Coruña | 1989-1998 | Comparsa, Nationaltheater Mannheim |

Habilidades

Productora y Directora de talleres de teatro infantil y juvenil; Profesora de actuación, oratoria y de inglés; Hablante nativo de alemán, fluido en inglés y gallego, conversación en español, francés básico; Canto - Soprano; Instrumento - Acordeón; Deportes (aeróbicos, agility, béisbol, ciclismo, correr, equitación, natación, patinaje en línea, senderismo, skate, surf, thai-chi); Titulado en comerciante industrial/Boehringer Mannheim; Subgerente de sucursal/Görtz 17; Carnet de conducir - BE, C1, MSL